

Digital Curator (m/w/d)
Werkvertrag/ contract for services
01.05. 2024 – 31.04. 2025

**FOTO
ARSENAL
WIEN**

kunsthalle wien
museumsquartier | karlsplatz

Foto Arsenal Wien (FAW) ist das neue Zentrum für fotografische Bilder und Lens-Based Media in Österreich. Die Kunsthalle Wien (KHW) ist die wichtigste Institution für zeitgenössische Kunst der Stadt Wien.

www.fotoarsenalwien.at
www.kunsthallewien.at

FAW und KHW arbeiten gemeinsam an der Neupositionierung des in unterschiedlichen Phasen stattfindenden und 2020 gegründeten Wiener Festival für Medienkunst der Stadt Wien als jährliche Veranstaltung, die die Schnittstelle zwischen zeitgenössischer Kunst, linsenbasierten Medien, digitaler Kultur und Technologie untersucht.

FAW und KHW suchen eine*n engagierte*n Kurator*in, der*die eine zentrale Rolle bei der Neugestaltung des Festivals spielen wird, um eine innovative Online-Plattform für die Ausstellung digitaler Auftragsarbeiten, öffentliche Programme sowie eine jährliche Ausstellung zu verbinden. Die*Der Kurator*in wird jährlich alternierend Teil des Programmteams des FAW und der KHW sein, und mit ihrer*seiner Expertise die Kompetenz beider Institutionen im Bereich digitaler Kunst stärken. Dabei sind Kenntnis und Verständnis aktueller, kritischer Diskurse über Kunst und Technologie (Lens Based) und die Zusammenarbeit mit Künstler*innen und dem Kuratieren von Ausstellungen die ein breites Publikum ansprechen eine wesentliche Grundlage.

Werkleistungen

Phase 1/ Programmatik (geplante Dauer 4 Monate)

- Mitarbeit bei der Entwicklung der programmatischen Ausrichtung des neuen MEDIEN KUNST FESTIVAL WIEN
- Inhaltliche Konzeption und organisatorisch-wirtschaftliche Planung von digitalen Programmformaten, ergänzend zu den Ausstellungsprogrammen von FAW und KHW sowie Mitkonzeption eines jährlichen Festivals, das sich mit Kunst sowie fortschrittlichen und neuen Technologien beschäftigt
- Inhaltliche Konzeption und organisatorisch-wirtschaftliche Planung von Online-Bildungsformaten und Mitentwicklung von digitalen Ausstellungskonzepten

Eine zentrale Ausrichtung bei der Entwicklung der Programmatik ist auch die Entwicklung von sinnvollen Partnerschaften auf lokaler und nationaler sowie internationaler Ebene.

Phase 2/ Marketing und Kommunikation (geplante Dauer 4 Monate)

- Entwicklung einer umfassenden Marketing- und Kommunikationsstrategie für das neue MEDIEN KUNST FESTIVAL WIEN sowie Ausarbeitung diesbezüglicher Umsetzungsoptionen in inhaltlichen sowie organisatorisch-wirtschaftlichen Belangen
- Konzeption betreffend die technische Umsetzung einer digitalen Infrastruktur und Aufbau einer digitalen Plattform. Diese digitale Plattform dient als Ort für künstlerische Inhalte, als Raum für den wissenschaftlichen Diskurs und als Ort der Auseinandersetzung mit einem internationalen Publikum
- Entwicklung einer Fundraising-Strategie für das MEDIEN KUNST FESTIVAL WIEN

Phase 3/ Kunstvermittlung (geplante Dauer 4 Monate)

- inhaltliche Konzeption und organisatorisch-wirtschaftliche Planung von öffentlichen Programmen
- Mitarbeit bei der Umsetzung dieser Programmformate, die über die digitale Plattform oder vor Ort in Wien stattfinden

Bitte bewerben Sie sich mit einem aussagefähigen Grundkonzept (max. drei Seiten A4),
Anschreiben und einer Biografie unter bewerbung@stadiwienkunst.at

Die Arbeit kann flexibel und von Remote erfolgen, regelmäßige Treffen sind erwünscht.

Kontakt:

Mag.^a Nadine Kodym
Organisation und Personalmanagement
bewerbung@stadiwienkunst.at
Tel.: 0043-1 521 89 255

Bewerbungsfrist bis 21.05.2024

Interviews in Wien finden am 17.06.2024 statt

Digital Curator (m/f/d)
Werkvertrag/ contract for services
01.05. 2024 – 31.04. 2025

**FOTO
ARSENAL
WIEN**

kunsthalle wien
museumsquartier | karlsplatz

FOTO ARSENAL WIEN (FAW) is the new center for photography and lens-based media in Austria. Kunsthalle Wien (KHW) is the City of Vienna's primary institution for contemporary art.

www.fotoarsenalwien.at
www.kunsthallewien.at

FAW and KHW are collaborating to develop a new concept for the City of Vienna's Festival of Media Arts. Originally conceived as an annual event in 2020, it has explored the intersection between contemporary art, lens-based media, digital culture and technology.

FAW and KHW are looking for an experienced and dynamic curator who will play a pivotal role in reconfiguring the festival to include an experimental online platform for exhibiting digital commissions public programmes within an annual festival. The curator will be part of the FAW and KHW program team on an alternate annual basis, and will use their expertise to strengthen the competence of both institutions in the field of digital art. Knowledge and understanding of current, critical discourses on art and technology (lens-based) and collaboration with artists and curating exhibitions that appeal to a broad audience are an essential pillar.

Phase 1/ Programming (planned duration 6 months)

- Leading the development of the artistic strategy of the Festival
- Concept for the festival addressing art as well as advanced and new technologies (in dialogue with the artistic directors of FAW and KHW) including a shortlist of artists and budgetary plan for the online programming, in addition to any exhibition or public programming to be hosted at FAW or KHW
- Conceptual development, organisational and economic planning of online education formats and co-development of digital exhibition concepts
- development of strategic and meaningful partnerships at local, national and international level as part of the programme development.
- Content conception and organizational-economic planning of public programs

Phase 2/ Marketing and communication (planned duration 4 months)

- Development of a comprehensive identity, marketing and communication strategy for the new re-branded and renamed festival (formerly 'MEDIEN KUNST FESTIVAL WIEN') and elaboration of related implementation options in terms of content as well as organizational and economic issues
- Conception regarding the technical implementation of a digital infrastructure and development of a digital platform. This digital platform serves as a place for art, discourse and as a place to engage with an international audience
- Development of a fundraising strategy for the festival

Phase 3/ Delivery (planned duration 1 month)

- Coordination and oversight of the installation and launch of the festival in close collaboration with technical and production teams
- Coordination and implementation of all program formats, hosted either via the online platform or on site in Vienna

Applications should include an outline concept (maximum three pages A4), cover letter and a CV (maximum 2 pages) detailing relevant experience and references. Please send your application to bewerbung@stadtwienskunst.at

The contract is based upon a flexible basis for working with an option to include an element of remote working. However a knowledge of and engagement with in Vienna's artistic communities is strongly desired.

Contact:

Mag. Nadine Kodym
head of organisation and human resources
bewerbung@stadiwienkunst.at
Tel.: 0043-1 521 89 255

Deadline for applications: Tuesday 21 May
Interviews in Vienna: Monday 17 June